





# 清潤擬定初步計劃

## 擴大紡織養蠶

### 植棉一萬二千畝

【本報特訊】清潤縣一九四三年經濟建設計劃已初步擬定。清潤縣因無荒地可闢，農民對農事亦甚踴躍，他們積極籌備，因此，在農業生產方面，是擴大耕種，實行深耕，增加產量，修繕水利一千五百畝。清潤縣建設工作，主要發展農業，在農業生產方面，是擴大耕種，實行深耕，增加產量，修繕水利一千五百畝。清潤縣建設工作，主要發展農業，在農業生產方面，是擴大耕種，實行深耕，增加產量，修繕水利一千五百畝。

# 厲行生產節約

## 邊保等部同志 種菜節省公糧自榨木柴

【本報訊】邊保司令及邊保政治處，為厲行生產節約，在生產節約方面，是擴大耕種，實行深耕，增加產量，修繕水利一千五百畝。清潤縣建設工作，主要發展農業，在農業生產方面，是擴大耕種，實行深耕，增加產量，修繕水利一千五百畝。

# 提高政府工作效能

謝覺哉

提高政府工作效能，是當前抗戰建國中，最重要的一項任務。政府工作效能的高低，直接關係到抗戰的勝利和建國的成敗。因此，我們必須從多方面入手，提高政府的工作效能。

# 延縣冬學 校到常經人十五百六

好關係庭家與生學女口川

【延縣訊】延縣冬學，自開學以來，學生人數不斷增加，目前已達一千五百六十人。學生中，女性佔有一定比例，她們在學校中表現積極，為抗戰貢獻力量。

# 大同坑儒之恨

晉西北通訊

【大同訊】大同地區的坑儒事件，引起了當地民眾的強烈不滿。坑儒行為不僅殘害了知識分子，也嚴重損害了政府的聲譽。民眾要求政府嚴正處理，以正視風。

# 互賀新年

## 米脂駐軍與某地友軍

【米脂訊】米脂駐軍與某地友軍，在新年期間互賀，祝賀抗戰勝利。雙方表示將繼續團結合作，為抗戰貢獻力量。

# 懲罰貪污

## 難民工廠保管員 王明撤職送法院

【安塞訊】難民工廠保管員王明，因貪污公款，被撤職並送法院究辦。此案引起了社會的廣泛關注，民眾對貪污行為表示強烈譴責。

# 請邊區駐軍 檢閱軍政教育成績

## 檢閱軍政教育成績

【邊區訊】邊區駐軍將檢閱軍政教育成績，以表彰優秀，鞭策落後。此次檢閱旨在提高軍隊的戰鬥力和政治覺悟，為抗戰做好準備。

# 安河渠合作社 年織布千八百疋

## 每股金一元分紅兩元

【本市訊】安河渠合作社，去年生產成績優異，年織布一千八百疋。合作社將每股金一元分紅兩元，以資獎勵。

# 講話發公文 有無黨八股

## 財廳重整文風

【本市訊】財政廳為整頓文風，要求講話發公文，不得有黨八股之嫌。此舉旨在提高行政效率，簡化文牘，使公文更具實用性。

# 管制物價

鄂北如期實行

【鄂北訊】鄂北地區將如期實行物價管制，以穩定市場秩序，保障民生。政府將加強對物價的監控，嚴厲打擊囤積居奇行為。



# 南太平洋醞釀大戰

## 美機連日出襲敵根據地

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 新島盟機

## 重創敵護航隊

### 麥克阿瑟布萊梅前線歸來

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 赫爾白皮書

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 南線的戰鬥

#### 一塔斯社戰地通訊

【塔斯社倫敦九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 寇丁將赴華府

#### 美派弗林使澳

【塔斯社倫敦九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 美國會爭辯將烈

#### 孤立派仍頑固不化

#### 各方重視遠東戰場

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 使特統總美

#### 印抵斯發立費

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 羅斯福希望

#### 明年結束戰爭

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，美軍在南太平洋之進攻，已進入最激烈之階段。美機連日出襲敵之根據地，並在海空兩面發動猛攻。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。美軍之進攻，已使敵方之防禦體系，受到嚴重之打擊。

### 蘇學生代表團

#### 遍訪英美返國

【塔斯社莫斯科九日電】據此間消息，蘇聯學生代表團在英美兩國進行訪問，並已返回蘇聯。代表團在訪問期間，曾與英美兩國政府官員及各界人士進行了廣泛的接觸，並就當前國際形勢交換了意見。

### 戴高樂將軍

#### 三週上羅德德語談

【路透社倫敦九日電】據此間消息，戴高樂將軍在羅德島發表談話，談及當前國際形勢及法國之立場。戴高樂將軍表示，法國將繼續與盟軍合作，為取得最後之勝利而努力。

### 北非德軍

#### 將撤離密蘇拉塔

【中央社華盛頓九日電】據此間消息，德軍在北非之進攻，已進入最激烈之階段。德軍已撤離密蘇拉塔，並正向其他地區推進。盟軍已做好準備，隨時準備迎擊德軍之進攻。

### 土報論內外形勢

#### 繼續堅守中立

【中央社安卡拉九日電】據此間消息，土耳其報章論及當前國際形勢，並表示土耳其將繼續堅守中立立場。報章指出，土耳其將根據其利益，採取適當之行動。

### 日寇獨佔越南

#### 拒絕納粹指染

【中央社東京九日電】據此間消息，日本拒絕納粹德國指染其在越南之利益。日本表示，其在越南之利益是獨立自主的，不容任何外國勢力干涉。



（在中央研究院與政治研究室的整風聯合大會上發言）

就是「時候所說的一「臺灣愛民」。政治的後一部分就是像康生同志在傳達「四三決定」時候所說的另一條：「同心同德」。離開了「臺灣愛民」，離開了「同心同德」，共產黨員就沒有政治，共產黨員就不成為共產黨員。我們共產黨員既然是無產階級的戰士，我們共產黨員當然有共產黨員。我們的是非是政治的是非，不論在一般的政治鬥爭上，而且在黨內的鬥爭上，我們的是非，即是政治的是非，而不是別的。所謂政治的是非，就是指的；或者是馬克思列寧主義的，或者是非馬克思列寧主義的；或者是共產主義的，或者是非共產主義的；或者是擁護民主黨的，或者是反對民主黨的；或者是擁護黨的，或者是反對黨的，所以，這種政治的是非，就是原則的是非，大眾的是非，黨內這種是非的鬥爭，就是關於黨的政治路線的鬥爭，就是關於黨的組織路線的鬥爭。至於這種鬥爭在黨內應當怎樣去進行，劉少奇同志在「論黨內鬥爭」中黨內的文章上，已經給鬥爭解決了。

同志們！斯大林在「論列寧」的一篇演說上，曾經特別強調了列寧的正確政策，他引述了列寧的一句話：「原則地牢牢記住：只有原則的頭腦，才是我們政治的頭腦，只有原則的頭腦，才能使得我們成為真正的共產主義的政治家。任何野心家，想在無產階級的糾紛中，進行無原則的活動，一定會被打倒粉碎，就像托派這一批叛黨狗黨所經歷過的這個例子。我們必須警惕，我們必須站在原則這一邊，必須徹底無原則的引誘。誰如果不想相信這一點，誰就要在政治上墮落，誰就要在政治上身敗名裂。關於個人私生活的是非，就是一種可怕的無原則的引誘。我想在這個問題上，引起我們的警惕，是這次大會的收穫之一。像我們這樣小資產階級出身的份子，由於我們狹小散漫的生活所形成的思想上的特點，由於政治鬥爭經驗的缺乏，由於

蘇聯兒童藝術

長毛長得亂蓬蓬的北方狗拉着一部長  
麗的藝術

而且，在同志間互斤計較不休，那麼，這一種共產黨員的團結是比較不容易的，因此，他們時常打算從個人生活的非非，來挑撥我們同志間的團結。時常，在這一，必須要給敵人利用的空隙。同志們！事實已經告

那個不修飾的，偷襲小說裏頭的描寫呢？  
這人是陶金者，丁「凍結的解放」之圖  
土來致富？還是在逃避追蹤呢？  
不，如果真以為這是傑克。偷教所描寫  
的景象，那我們就錯誤了。事情完全兩  
批的經常，

沙丁魚的罐頭，  
但是這一切  
在蘇維埃兒  
實問題還有榮

志們！我們現在處在抗戰最困難的環境中，處在物質極其缺乏的環境中。我們住的是比較偏僻的農村，小生產者表現了我們的貧窮，給了我很多的不方便。因此我們同志們過着更吃苦耐劳的生活。我們的黨中央，我來這裏，是用一切的方法，改善同志們的戰士和戰士家屬政府同志們飛機上的運送。但是，究竟還是戰士們給一個另兒安寢。

這是莫斯科兒童來的。  
這個另兒兒童是藝術家。他畫下他所看見的一切：牡鹿，獵人，雪片，北極的曙  
光……他寄他的圖畫到莫斯科，而回信寄來了。兒童藝術團蓋到央廣告所小藝  
術家之子及少教

小冊子，訓練  
盡力以成爲  
人爲目的。我  
兒童都造成演  
術職業實對於  
術家之子及少

因為貧窮，我們的作法，都是有限的。這是社會主義者都能理解的。可是沒有疑問的，一個普通知識份子都是從小資產階級出身的，他們到共產主義中來，同時還有不少小資產階級幻想的尾巴在裏面。

見，送他麵粉和鉛筆。

數不清的這種性質的信被傳遞到我們的廣大國家的每一個角落裏。自從成立八十年以來，中央黨委出過十六萬封以上的小信和將近一百五十萬封長篇累牘的上書。

從這些學校中略帶家鄉音調的中學畢業生，舞蹈家、鋼琴家、歌唱家、畫家、詩人等寄來的

當着有嚴格的組織生活；或是設身處地地替他們已我的爭權奪利之心，來猜度無產階級政黨的革命之腹。大家知道，我們都是黨的兒女，我們都是黨的幹部，我們每一個人，從中央同志到每一個普通黨員，都是屬於黨的，都是全黨的一個細胞。但是，這種極端原則野心的入却把我們黨分成誰是屬於誰的人，誰是屬於誰的幹部，以便於他們在人事上造成黨內的混亂空氣。有政治原則的人，對於他們這種挑撥，是心中雪亮的。但是如果有人在政治原則上沒有站穩，而被私人生活是非所糾纏着的，那就被利用到危險的地步。所以這一種手法，是非常惡毒的，這完全是托派反革命的手法，採用這種手法，不管他是否正式參加托派的組織，但是危害黨是一樣的。

同志們！在政治上麻痺，在思想上麻痺，這對於共產黨

努力，並流到結果。

中國有句老話：「過而能改，善莫大焉。」現在在偉大的整風運動下面，有些犯犯嚴重錯誤並且做過不少罪惡的人，已有了某些程度的覺悟，這也是好的，是受我們黨歡迎的，是我們同志歡迎的。大家知道，我們黨是與人為善的，只要能夠真正悔悟，並且不止在口頭上，而是在實際上表現出來，並且不是片面，而是真正的全面，他就可以得到寬容。我們對於可以救藥的人，總是用百發的方法去救藥他。如果我們真正能够好，那是最好沒有了。恩格斯在救藥恩死的時候，這樣形容马克思：「雖然他有許多敵人，但是他個人的私敵，他怕一個也沒有。」事實上马克思這一種對人的態度，就是我們全體共產黨員都應有的態度。

中的生活，而這是自然的：他們乞靈於筆  
要表達他們的盪溢的感情。下面那通小密  
佈，希維特可夫寫的信很有特點。他請中  
央廳文藝顧問分享那些在一個節日前夜使  
『……我行走在櫟林中，而我看見自然界  
的一切「年禮」。  
另一個小孩子維佳·沙浦洛夫，寫西伯  
利亞西部他那家鄉的濕潤的秋天。他說：

貼起來，用幾盞燈心，就將這  
多了，然後搖盪心  
早已只是陰暗的過去的回憶  
的教育體系中，兒童藝術教  
育的地位。國家發下大批大  
在兒童藝術教育上，給孩  
「百貨商店的門沒有一刻是關過的。本  
城繁榮溫和的微笑著，在百貨商店中進進  
出出，人們在談論上萬磅大羣大羣的蜜  
蜂了。來來往往，談論著，遊蕩著，  
「你願意潛解在這人的波浪裏，邊邊進  
一個冬天的日子，在中央廳走廊出現  
蘇維埃兒童活潑在藝術的一切領域上  
這些主題團，或身是假，則大不相同。表  
這些「的手法往往是最意外的。但總是  
真實的，因之也就合理的。」  
蘇維埃兒童活潑在藝術的一切領域上

優秀的師表。她培養兒童成為和諧的發展的指出：沒有人想把所有的藝術家，畫家，畫家……藝術天才。對於略有藝術天賦的孩子，對繪畫，而兒童畫作品有不少閃爍着真才實的，兒童們唱着歌。她安靜的滑坐着，有把握，一點也不拘束。她完了，滾下鋼琴架，她跑到一隻沙發那邊；在這隻沙發上，莊重的坐落，她的旅行衛隊，兩個洋娃娃小兒，小兒拉開出非凡的天才，被她的父親學院附近的音樂中小學所吸收。她的

音樂教育中央廳訂成一大冊，這些圖大都是小作家和小畫家寫或畫的。這幅圖是：從家……

這是拉·洛伐的小小的伐西亞·麥現烏火。住在遠處的小小的伐西亞·麥現烏，寄來一篇「春天」，是描寫當這個季節剛一開始的時候在西伯利亞泰加大森林深處的——次散步的。孕育着寫自然界蘇醒的意念，這樣子真是一個藝術家了。他不被動靜，激發了筆，寫的盡這些凡庸的孩子。

母親搬到莫斯科去了。學校在他們的屋簷裏放一架鋼琴，而政府給他們這個小女孩。

凡·拉。基里洛娃只是許許多多裏面的個例子。光是在莫斯科音樂中心小學裏就有三百五十個小孩子，未來的藝術家，在

去見齊國王，把這道理說給他聽，要他公開允許，齊國王聽他的話，下了命令，開了賞格，要接受我們的批評，於是保護的人很多，齊王的門庭若市。燕趙韓魏幾個國家，都因此來朝於齊。這故事說明了兩點：第一點說明了自我反省的必要，第二點說明了廣泛的集思廣益之必要。有了自我批評和集思廣益，我們就能變聰明，就能有不斷的進步。就單個黨員來說，這樣子，他就能成為十足的共產黨員，就整個黨來說，這樣子，我們的黨，在政治上就可無敵於天下。

同志們！這次大會結束，並不是我們的自我批評就結束了。我們還要繼續的廣大的發展自我批評，使得我們能够把工作搞得更好，使得我們每天都能有更深的進步。自我批評就是一個日新其德。我們並不怕自我批評。腐爛的人的批評，我們聽他罵的，而我們並不知道自己的腐爛。

科學院會員伏爾斯曼，扎瓦爾佛基及格里哥里也夫所領導的蘇聯地質學家與地理學家，在蘇聯廣闊的土地上正探察着藏匿原料的新礦脈——鑽石，煤炭，石油，不含鐵的貴金屬。在蘇聯東部各州，在中央亞西亞的某些州，於戰時所開採的新的煤炭，

我們所領導的開發及利用蘇聯礦業的活動，於一九四二年已推廣至西西伯利亞，卡扎克斯坦。一九四三年，我們的活動並將包括東西伯利亞。

科學院會員加皮度基，正在繼續研究在乾餾低酒中所發生的現象，應用他的發現於某種特別需要。他曾根據完善新的原則，設計一種裝置以獲得液體氫氣，液體空氣，和液體氧氣，仿做他時方法，生產大量的液體氧氣，對於增加工業製鐵法的數目，是非常重要的。現代解決給予科學家以許多急待解決

「神童」的危險道路。在那裏，我們絕對看不見被藝術的打扮着，眼光衰弱的，老早就被成功所麻醉了的小女孩子和小男孩子。機巧的戲院老板和粗心大意的父母們。

兒童業餘戲劇藝術廣泛的流行於蘇聯。許多小學校都有戲劇藝術團體，在俱樂部，在文化室，也有同樣團體附設着。而小學校和其它文化機關年多起來，僅建立一間或兩間。一九三一年至一九三三年，僅建立了

專家，及軍事專家在密切的合作中研究這些問題。科羅姆薩會員魯申科，普里安西尼科夫，塔斯金以及其他會員

我們願意指出蘇聯的音樂小學，舞蹈小學和它的藝術小學的基本特點。那就是孩子們不但受到他們的藝術家的天賦所必需的知識，而且也受到完備的一般教育。他們在這些學校裏成為健全的公民。

……

一天，十三歲的結伴，奧斯尼夫基，俄排演歸來，好像有心事。

媽媽，他問道，是不是我們有斯坦尼斯拉夫斯基的「演員本身工作」的練習冊？維佳，你項這做什麼？他的母親困惑的問他。他早已就相當困難的了解這都的計劃。這個計劃與一九

的國家現在比較前更加有的被運用着。

蘇聯科學院主席團已通研究院一九四三年科學研

以及歷史的和民間的表特而外，同時社會學、普通學校所講授的一切科目；甚至科學、歷史、地理、數學、自然科學、——總之是中學學校的全部必修課大綱。此外，他們還獲得普通中學課程表所沒有的知識，特別是戲劇史，舞劇史，服裝史的知識。

維佳不願得在這部名著中另外也很重要的地位，可是他不肯住自己笑。當他一瞥見有個朋友在看排演，他就嘩嘩的笑起來了。

有一天他幾乎把鬍鬚都弄脫落了：在他要學習斯坦尼斯拉夫斯基的藝術：在舞台上控制自己，集中自己。

科恩洛夫於論論中高談闊論，我們正以我們所有的知識和所有力量，和我們所有創造的努力，供獻於保衛和平事業。我們要求：全北

，音樂史和造型藝術史。

× × ×

偉大藝術家們的傳記一般都顯示出：他們從小就感受到了他們的天賦。

孩子們是熱愛遊戲的。這固然不是說所有小時候上過台的人大起來就都是演員。

× × ×

的一節。如某些成年演員的狀之想像力留聲機，無可比擬的大師叫起來：

啊！如果我有個小孩在手裏！

自法文版「國際文學」一九三九年十一月號，李又然節譯。

（塔斯社莫斯科六日電）

聯老科學家，蘇聯科學  
夫羅夫引用

會館的開工典禮，於一九四二年三月間，在西伯利亞，卡利諾所舉。一九四三年，我將派遣將包括東西伯利亞的蘇聯專家與地埋學家在蘇聯廣闊的土地上，從事著戰略科的新開墾，礦石、煤炭、石油、不銹鋼、貴金屬。在蘇聯東部，在中央亞西部的各州，在蘇聯所開墾的新煤礦，給予科學家以許多急待解決的問題。

科學院會員加皮茲，正在獲得研究在鈹原子中所發生的現象，應用池的發現於某種特別需要。他曾經擴充全新的原則，設計一種裝置，以獲得液體氮氣，液體空氣，以及液體氧氣。仿倣他的方法，生產大量的液體氧氣，對於增加工業製法數目，是極其重要的。現代解決科學家以許多急待解決的問題。

科學院會員加皮茲，正在獲得研究在鈹原子中所發生的現象，應用池的發現於某種特別需要。他曾經擴充全新的原則，設計一種裝置，以獲得液體氮氣，液體空氣，以及液體氧氣。仿倣他的方法，生產大量的液體氧氣，對於增加工業製法數目，是極其重要的。現代解決科學家以許多急待解決的問題。

科學院會員加皮茲，正在獲得研究在鈹原子中所發生的現象，應用池的發現於某種特別需要。他曾經擴充全新的原則，設計一種裝置，以獲得液體氮氣，液體空氣，以及液體氧氣。仿倣他的方法，生產大量的液體氧氣，對於增加工業製法數目，是極其重要的。現代解決科學家以許多急待解決的問題。

術廣泛的流行於蘇聯。劇藝藝術團體；在俱樂部同樣團體附設着。而小團年年多起來。僅僅五三年（一九三八）就建立專家，及故事專家在密切的合作中研究這些問題。科學委員會魯申科，普里安西里夫，替斯金以及其他會員

道：「是不是我們有斯坦演員本身工作？」

要麼做什麼？他的母親困就相當困難的了解這部計劃。這個計劃與一九四三年科學研究院的計劃更加有的被運用着。

蘇聯科學院主席團已通過研究一九四三年科學研究的計劃。這個計劃與一九四三年科學研究院的計劃更加有的被運用着。

自己笑了。當他一瞥見有個  
演，他就嘩嘩的笑起來。  
爾登都笑落了。於是他要  
大斯基的藝術：在舞台上  
自己。  
這部名著中另外也很重要  
創造努力，供獻於保衛所  
的事業。我們堅信：金北  
科恩洛夫於繪圖中寫道  
我們正以我們所有的知識  
所有體力，和我們所有  
創造努力，供獻於保衛所

成年演員的缺乏想像力而  
的大師叫起來：  
我有十個孩子在手裏！

（塔斯社莫斯科六日電）